

Dossier de presse

Fonds de soutien aux œuvres d'animation

8^e édition

Le fonds de soutien aux œuvres d'animation a pour vocation de stimuler la création artistique et l'émergence de talents ainsi que de nouveaux projets sur le territoire.



- LA
DROME -

LE DÉPARTEMENT

valence
ROMANS
AGGLO

380 000 € pour accompagner le cinéma d'animation

Stimuler la création artistique et l'émergence de talents ainsi que de nouveaux projets sur le territoire, c'est la vocation du fonds de soutien aux œuvres d'animation. Focus sur les 19 talentueux projets de cette 8^e édition.

Le Fonds de soutien aux œuvres d'animation mis en place dans le cadre de la politique territoriale de soutien à la filière de l'image animée, fait l'objet cette année d'une double actualité : l'augmentation du Fonds à 380 000€ et l'ouverture pour la première fois du soutien à un nouveau format, le long-métrage. 27 projets ont été déposés pour obtenir un soutien au développement de long-métrage, séries, spécial TV ou à la production de court-métrage, de séries et spécial TV. Dix-neuf d'entre eux ont retenu l'attention du jury.

Aide au développement de long-métrages

5 projets soutenus

- *Isis et Osiris* par Fargo : 15 000 €
- *Verte* par Folimage : 10 000 €
- *L'île aux salamandres* par Les contes modernes : 10 000 €
- *Les chiens ne font pas des chats* par Parmi les lucioles films : 15 000 €
- *Bataille* par Les Astronautes en co-production avec Iliade & Films : 20 000 €

Aide à la production de courts-métrages

4 projets soutenus

- *La mort du poisson* par Miyu Productions : 20 000 €
- *Fragments* par Les valseurs : 25 000 €
- *2h14* par Aluma productions : 30 000 €
- *Keiko et le monde flottant* par Les Astronautes, Iliade & Films : 25 000 €

Aide au développement de séries

7 projets soutenus

- *Isha* par TeamTO : 15 000 €
- *S.irène.S* par Silex films : 10 000 €
- *Gaston, à fond les émotions* par Dandelooo : 10 000 €
- *PHI* par Martenitsa productions : 10 000 €
- *Garces* par Caïmans productions : 15 000 €
- *Je singe donc je suis* par Lumento : 10 000 €
- *Mission magique à Mexico* par Kazak productions : 15 000 €

Aide à la production de séries ou spécial TV

3 projets soutenus

- *L'Été de la Casbah (Opération Médinah)* par Darjeeling : 60 000 €
- *Lana Longuebarbe* par Zephyr animation : 45 000 €
- *Lola et le piano à bruit* par Folimage : 15 000 €

Un territoire de talents, créateur de valeur

Sur 19 projets, 5 sont réalisés par des professionnels formés à l'école La Poudrière située à La Cartoucherie. Cette fabrique locale de talents, reconnue à l'international, grandit au fil des ans, et apporte de nombreux projets aux sociétés de productions implantées localement.

11 projets sont produits par des sociétés du territoire, tandis que 8 autres s'appuient sur le savoir-faire local à travers la co-production ou la prestation. Au final, l'ensemble des projets 2023 permettra de générer plus de 528 emplois (CDI et intermittents) et l'embauche de 320 personnes et un investissement de 6 millions d'euros sur le territoire.

Un outil au service d'une stratégie territoriale

Le fonds de soutien aux œuvres d'animation est l'un des axes du plan d'action des collectivités pour accompagner le développement de la filière du cinéma d'animation sur le territoire. Les collectivités s'engagent au quotidien sur l'appui à la médiation, l'éducation à l'image et à la diffusion culturelle, le développement immobilier en lien avec la filière, la promotion, l'accompagnement de projets, le green IT (engagement pour un numérique plus responsable) et à la structuration de nouvelles offres de formation.


Avec ce fonds de soutien, Valence Romans Agglo et le Département de la Drôme soutiennent une filière d'excellence, créatrice de films originaux de grande qualité. Il contribue au développement d'un secteur économique particulièrement dynamique et à la création d'emplois qualifiés pour le territoire.

Le Fonds de soutien aux œuvres d'animation est financé par l'Agglo et le Département (respectivement et 110 000 € et 170 000 € en 2023). Le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) accompagne également, depuis 2018, l'effort des deux collectivités par une subvention annuelle de 100 000 €.

En 2023, l'augmentation du fonds à hauteur de 380 000 € est un appui supplémentaire pour la filière.

« Le cinéma d'animation participe au rayonnement culturel de notre territoire. Pour sa première année, l'élargissement du fonds de soutien aux longs métrages est une réussite, avec de nombreux projets déposés. Cette année marque aussi la reconnaissance de la filière drômoise, avec notamment 13 films sélectionnés au Festival d'Annecy, dont 9 primés. Afin d'intensifier le soutien du territoire à cette filière, et faire émerger encore plus de projets, Valence Romans Agglo et le Département s'engagent, ensemble, pour augmenter à nouveau ce fonds l'année prochaine, et atteindre 450 000 €. »

Marie-Pierre Mouton, Présidente du Département de La Drôme



« Terre de talents, Valence Romans Agglo est fière de soutenir la création et le savoir-faire du 3^e Pôle d'animation français, main dans la main avec le Département de la Drôme depuis maintenant 8 ans. Ce Fonds est un formidable outil qui conduit nos entreprises à créer des emplois et des compétences. Félicitations aux lauréats et longue vie à la filière de l'image animée qui rayonne au sein et en dehors de l'Hexagone. »

Nicolas Daragon, Président de Valence Romans Agglo

Isis et Osiris

Long-métrage développé par Fargo

★ Synopsis★

Aux temps mythiques de l'Égypte, le dieu Osiris et la déesse Isis s'aiment d'un amour infini. Ils règnent sur les hommes avec une grande bienveillance et vivent parmi eux. L'Égypte est prospère et féconde. Mais Seth est un dieu sec et jaloux, qui règne sur le désert. Lors d'un festin, il enferme Osiris dans un coffre et le noie dans le Nil. La sécheresse s'abat sur le pays et Seth s'empare du pouvoir. Désespérée, Isis part à la recherche du coffre pour retrouver son époux. Une longue quête commence le long du Nil, où le destin de l'Égypte se jouera et où l'amour devra avoir raison de la Mort...

Format : Long-métrage d'animation

Durée : 90 mn

Aide : Développement / 15 000 € Département de la Drôme - Valence Romans Agglo

Producteur : Fargo

Réalisateur : Fabrice Luang-Vija

Auteurs : Fabrice Luang-Vija et Anna Khmelevskaya



Verte

Long-métrage développé par Folimage

★ Synopsis★

À onze ans, Verte ne montre aucun talent pour la sorcellerie, elle veut juste être quelqu'un de normal et se marier. Sa mère, Ursule, est consternée. C'est si important pour une sorcière de transmettre le métier à sa fille ! Elle confie Verte une journée par semaine à sa grand-mère, Anastabotte et les résultats dépassent les espérances d'Ursule ! Et en plus, grâce à Soufi, un copain de classe, elle réussit même à retrouver son père, Gérard. On ne naît pas sorcière, on le devient...

Format : Long-métrage d'Animation

Durée : 80 mn

Aide : Développement / 10 000 € Département de la Drôme - Valence Romans Agglo

Producteur : Folimage

Réalisatrice : Hélène Friren

Autrices : Fiona Leibgorin, Magali Le Huche



L'île aux salamandres

Long-métrage développé par Les contes modernes

★ Synopsis★

Échouée avec son père, businessman en cavale, sur une île sauvage, Juliette, 10 ans, rencontre une étonnante salamandre géante, végétant avec les siens sur l'îlot voisin entouré de requins. L'enfant et la bête se lient d'amitié. Le vieux Pramana l'a pourtant mise en garde : si les salamandres sont libérées, elles envahiront la Terre...

Format : Long-métrage d'Animation

Durée : 90 mn

Aide : Développement / 10 000 € Département de la Drôme - Valence Romans Agglo

Producteur : Les contes modernes

Réalisatrice : Catherine Maximoff

Autrices : Catherine Maximoff et Catherine Manesse



Les chiens ne font pas des chats

Long-métrage développé par Parmi les lucioles films

★ Synopsis★

La vie de Jules, 8 ans, est bouleversée depuis le divorce de ses parents. Il sort de sa triste routine quand sa grand-mère Jeanne débarque sans prévenir avec une mission très importante : retrouver un adolescent disparu. Sa grande sœur Lola, une adolescente taciturne de 17 ans, est embarquée dans le périple. Au fil du voyage, Jeanne révèle à ses petits-enfants qu'elle possède le don de parler avec les chiens et les chats. Mais, même doués de la parole, un chat reste un chat (c'est-à-dire hautain, moqueur, câlin et lunatique) et un chien reste un chien (empathique, bruyant, hyperactif et généreux). Ces différences de caractères ne manquent pas de provoquer des étincelles entre les animaux et les humains ! Grâce à leur grand-mère, au moment où ils pensent que leur vie part en morceaux, Jules et Lola vont découvrir l'extraordinaire héritage familial qui sommeille en eux.

Format : Long métrage d'animation

Durée : 85 mn

Aide : Développement / 15 000 € Département de la Drôme - Valence Romans Agglo

Producteur : Parmi les lucioles films

Réalisateur : Alain Gagnol

Auteur : Alain Gagnol



Bataille

Long-métrage développé par Les Astronautes

★ Synopsis★

Par une froide matinée d'hiver, une bataille fait rage dans les alentours d'une petite ville de la Renaissance italienne. Assaillants et assiégés se livrent un furieux combat de corps à corps. Mais la tactique militaire se dérègle peu à peu. Quand un brouillard s'abat sur le champ de bataille, l'affaire se complique encore. Face à ce chaos, les troupes se réorganisent. Un élan vital surgit alors chez chacun des protagonistes.

Format : Long-métrage d'Animation

Durée : 80 mn

Aide : Développement / 20 000 € Département de la Drôme - Valence Romans Agglo

Producteur : Les Astronautes

Coproduiteur : Iliade et Films

Réalisatrice : Vergine Keaton

Autrice : Vergine Keaton



La mort du poisson

Court-métrage produit par Miyu Productions

★ Synopsis★

Suite à la mort d'un poisson, une fille tente d'éviter que sa mère ne se noie à nouveau dans la dépression.

Format : Court-métrage d'animation

Durée : 12 mn

Aide : Production / 20 000 € Département Drôme - Valence Romans Agglo

Producteur : Miyu Productions

Réalisatrice : Eva Lusbaronian

Autrice : Eva Lusbaronian



Fragments

Court-métrage produit par Les Valseurs

★ Synopsis★

Mordechaï, le grand-père adoré de Yaël vient de mourir. La jeune réalisatrice qui vit en France doit alors retourner en Israël pour ses funérailles. À son arrivée, elle est accueillie par les questions d'une famille qui ne comprend pas ses choix. Elle retrouve dans les affaires de son grand-père de vieux carnets qui narrent un récit idéalisé de la fondation d'Israël. Mais Yaël s'est éloignée de ce récit national, transmis à toute la famille et cela ne fait que renforcer son sentiment de ne pas être à sa place. Et pourtant, enfant, Yaël a tant aimé son grand-père et les histoires qu'il lui racontait. Comment garder de nos proches des fragments d'amour sans arracher de la page, les parts d'ombre de l'Histoire ?

Format : Court-métrage d'animation

Durée : 15 mn

Aide : Production / 25 000 € Département de la Drôme – Valence Romans Agglo

Producteur : Les Valseurs

Réalisatrice : Daniella Schnitzer

Autrice : Daniella Schnitzer



2 h 14

Court-métrage produit par Aluma productions
en coproduction avec Les Astronautes, Les Fées
Spéciales

★ Synopsis★

Cinq lycéens tentent de s'émanciper et cherchent le bonheur par tous les moyens : graver son corps, faire semblant d'être aveugle, ouvrir des portes imaginaires, transformer son image sur les réseaux. Leurs quêtes croisées les mèneront à percevoir une lueur d'espoir jusqu'à ce que tout s'écroule à 2 h 14.

Format : Court-métrage d'animation

Durée : 30 mn

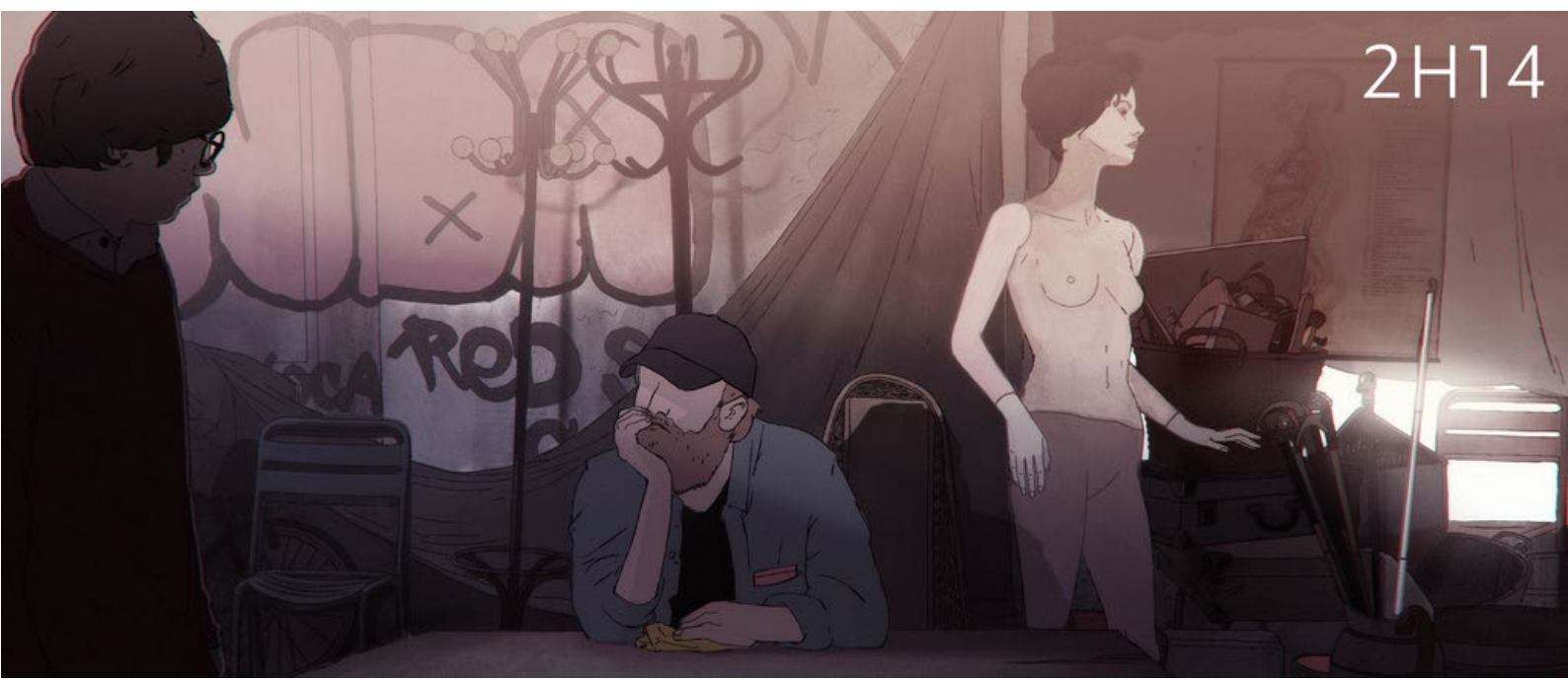
Aide : Production / 30 000 € Département de la Drôme – Valence Romans Agglo

Producteurs : Aluma productions-Tchack

Coproducteurs : Les Astronautes, Les Fées Spéciales

Réalisateur : Luciano Lepinay

Auteurs : Virginie Boda, Luciano Lepinay



Keiko et le monde flottant

Court-métrage produit par Les Astronautes
en coproduction avec Iliade & Films

★ Synopsis★

2011. Fukushima. La vie de Keiko bascule lorsque ses amis sont engloutis par le tsunami. Deux ans plus tard, incapable de faire le deuil, l'ancienne capitaine de chalutier s'embarque pour la zone de quarantaine, persuadée qu'ils sont encore en vie.

Format : Court-métrage d'animation

Durée : 25 mn

Aide : Production / 25 000 € Département de la Drôme – Valence Romans Agglo

Producteur : Les Astronautes

Coproducteur : Iliade & Films

Réalisateur : Florent Grattery

Auteurs : Florent Grattery



Isha

Série développée par TeamTO

★ Synopsis★

Débordante d'imagination, Isha a toujours un projet créatif en tête mais malheureusement (ou pas !) ses activités sont sans cesse interrompues par sa bande de copains en quête d'amusement et d'interaction. L'histoire se passe dans un pays enneigé et fantaisiste et suit leurs aventures enjouées pleines d'humour et de gags.

Format : Série d'Animation

Durée : 624 mn (52 épisodes de 12 mn)

Aide : Développement/ 15 000 € Département de la Drôme – Valence Romans Agglo

Producteur : TeamTO

Réalisateur : Loïc Espuche

Auteurs : Felicity Carpenter et Loïc Espuche



S.irène.S

Série développée par Silex films

★ Synopsis★

Pas facile de s'affranchir des diktats de la société. Surtout quand on est la princesse des sirènes. Surtout quand en plus, on est loin des canons de sirénité. Encore plus quand votre mère la Reine met votre famille en scène dans une télé-réalité. S· IRÈNE· S c'est l'histoire de la Princesse Pélagie, qui après une énième humiliation devant les caméras, fuit le château et s'inscrit à la fac sous une fausse identité pour échapper à l'œil des médias et de sa mère. Pensant que l'anonymat la protégera du jugement des autres, elle découvrira qu'elle n'a d'autre choix que d'accepter qui elle est.

Format : Série d'animation

Durée : 260 mn (10 épisodes de 26 minutes)

Aide : Développement / 15 000 € Département de la Drôme - Valence Romans Agglo

Producteur : Silex films

Réalisatrice : Léahn Vivier-Chapas

Auteurs : Iris de Jessey, Thomas Colineau



Gaston, à fond les émotions

Série développée par Dandelooo

★ Synopsis★

Bienvenue à Corneville-la-Joie !

Au cœur des collines verdoyantes, il fait bon vivre dans ce paisible village de licornes. C'est à peine si quelques nuages perturbent le magnifique ciel bleu. C'est dans cette jolie contrée que vit Gaston, une petite licorne comme toutes les autres... ou presque. En effet, Gaston a quelque chose d'unique : sa crinière change de couleurs en fonction de ses... émotions !

Format : Série d'Animation

Durée : 572 mn (52 épisodes de 11 mn)

Aide : Développement / 10 000 € Département de la Drôme - Valence Romans Agglo

Producteur : Dandelooo

Réalisatrice : Aurélie Raphaël

Auteurs : Aurélie Chien Chow Chine, Chloé Cruchaudet, Thomas Reteuna, Eric Gosselet, Marie Touly



PHI

Série développée par Martenitsa productions

★ Synopsis★

Et si les philosophes avaient des super-pouvoirs ? Dans le monde vaste et fantastique qu'est Terra Philosophica, l'Eidos est une puissance mystique et fascinante, une source d'énergie magique permettant aux Philosophes de matérialiser leurs pensées pour s'affronter dans des combats époustouflants. Mais l'apparition soudaine de Phi, un vieil artefact légendaire, va venir attiser la folie et les convoitises. Selon les anciens, ce graal sacré donnerait un pouvoir absolu à son possesseur en lui permettant de faire régner sa philosophie, à condition qu'il soit le plus sage parmi les Humains ! Trois Philosophes que tout oppose et un étrange bébé se font alors emporter dans un éprouvant périple pour retrouver le plus sage, celui qui saura leur expliquer le sens de leur destinée, et tant qu'à faire, comment sauver le monde de son funeste destin !

Format : Série d'Animation

Durée : 288 mn (12 épisodes de 24 mn)

Aide : Développement / 10 000 € Département de la Drôme - Valence Romans Agglo

Producteur : Martenitsa productions

Réalisateur : Joseph Herbelin

Auteurs : Yann Barouch, Magali Pouzol, Joseph Herbelin



Garces

Série développée par Caïmans productions

★ Synopsis★

Jess et Alana sont deux amies marseillaises. Elles se retrouvent tous les jours au même café pour se raconter leurs vies de meufs stylées.

Format : Série d'Animation

Durée : 100 mn (20 épisodes de 5 mn)

Aide : Développement / 15 000 € Département de la Drôme - Valence Romans Agglo

Producteur : Caïmans productions

Réalisatrice : Manon Tacconi

Autrice : Manon Tacconi



Je singe donc je suis

Série développée par Lumento

★ Synopsis★

"Je singe donc je suis" est une série d'animation 2D de 30 épisodes bouclés de 3 minutes produite par Lumento en partenariat avec Folimage. La série s'inscrit dans l'esprit des formats courts d'animation pour adultes propre à la ligne éditoriale de Arte, tels "Silex and the city" et "Tu mourras moins bête". Chaque épisode met en scène les tribulations philosophiques de Fred, premier représentant des homo-sapiens sur cette planète, et illustre avec humour un thème classique comme la justice, le progrès, l'amour, la mort... Il s'agit d'une porte d'entrée humoristique vers la philosophie, une façon de donner envie au non-initié de pousser lui-même la réflexion.

Format : Série d'Animation

Durée : 90 mn (30 épisodes de 3 mn)

Aide : Développement / 10 000 € Département de la Drôme - Valence Romans Agglo

Producteur : Lumento

Réalisateur : Gabriel Hénot-Lefèvre

Auteurs : Arthur Beaudoin, Sarah Salmona

JE SINGE
DONC
JE SUIS



Mission magique à Mexico

Série développée par Kazak Productions

★ Synopsis★

Louise, 11 ans, vient d'emménager au Mexique avec sa famille, et a noué une amitié forte avec Quetza, le Dieu serpent à plumes. Lorsque celui-ci disparaît, elle se lance à sa recherche, aidée d'Arturo, son ami mexicain, et de Diego un Luchador qui perd tous ses combats. Ils remontent la piste de Carlos, un horrible trafiquant d'animaux, qui a enlevé Quetza avec la complicité d'un autre dieu mexicain, Tez, son propre frère. Les enfants vont peu à peu lever le voile sur le mystère d'un conflit entre les humains et les Dieux : une prophétie annonce que l'humanité toute entière sera transformée en statues de pierre le jour où un Homme s'en prendra à un Dieu.

Format : Série d'Animation

Durée : 156 mn (6 épisodes de 26 mn)

Aide : Développement / 15 000 € Département de la Drôme - Valence Romans Agglo

Producteur : Kazak Productions

Réalisateur : Hefang Wei

Autrices : Patricia Mortagne, Héroïse Capoccia

MISSION MAGIQUE À MEXICO



L'Eté de la Casbah

(Opération Médinah)

Série produite par Darjeeling
et co-produite par Panique ! et Lunanime

★ Synopsis★

Alger. Juin 1955. Lyes, Khadidja, Ahmed et Philippe, ont entre 10 et 12 ans et habitent à Alger. Un jour de marché, Malek le grand frère de Khadidja est injustement arrêté. Depuis leur cabane sur les toits de la Casbah, les enfants vont tout mettre en œuvre pour aider Khadidja à faire face à cette situation et, en sillonnant la ville, déchiffrer un mystérieux carnet noir trouvé dans les affaires de Malek.

Format : Série d'Animation

Durée : 156 mn (6 épisodes de 26 mn)

Aide : Production / 60 000 € Département de la Drôme – Valence Romans Agglo

Producteur : Darjeeling

Coproducteurs : Panique ! Lunanime

Réalisateur : Antoine Colomb

Autrices : Alice Zeniter, Alice Carré, Marie de Banville



Lana Longuebarbe

Série produite par Zephyr animation
et co-produite par Copernicus studio

★ Synopsis★

La série tourne autour de Lana Longuebarbe, une jeune fille âgée de 10 ans, fougueuse et clairement visionnaire, et d'Andar, son père âgé de 50 ans (et qui commence à les sentir), bourru et coincé dans ses vieilles habitudes, tandis qu'ils parcourent ensemble les Dix Royaumes. Lana se rêve en future capitaine du redoutable Fend-le-Vent, le navire de son père, et de son équipage haut en couleurs. Avant de suivre les traces de son père, et de devenir l'une des plus grandes aventurières des Dix Royaumes, Lana va devoir se débarrasser d'un certain nombre de ses défauts : son impulsivité, son obstination, son extrême curiosité, son mépris des règles, sans oublier son (immense) amour des crêpes. Autrement dit, tout ce qui fait son charme ! Autant dire que ce n'est pas gagné !

Format : Série d'Animation

Durée : 572 mn (52 épisodes de 11 mn)

Aide : Production / 45 000 € Département de la Drôme – Valence Romans Agglo

Producteur : Zephyr Animation

Coproducteur : Copernicus studio

Réalisateur : Franz Kirchner

Auteur : Baljeet Rai



Lola et le piano à bruits

Série produite par Folimage et co-produite
par Komadoli studio, Momakin, Nadasdy film

★ Synopsis★

Lola est la grande sœur de Simon, 5 ans, qui a un comportement autistique. Par ses observations, elle découvre l'hypersensibilité de son jeune frère aux nombreux petits sons qui se cachent dans la cacophonie ambiante. À l'aide de son ami ROLIH, elle décide alors de construire une machine qui créera et amplifiera les sons, afin de parvenir à communiquer avec lui.

Format : Spécial TV

Durée : 26 mn

Aide : Production / 15 000 € Département de la Drôme – Valence Romans Agglo

Producteur : Folimage

Coproducteurs : Komadoli studio, Momakin, Nadasdy film

Réalisateur : Augusto Zanollo

Auteur : Augusto Zanollo



Contacts presse



Yvan Guilhot
06 99 23 32 75
yguilhot@ladrome.fr
ladrome.fr



Direction communication
04 75 81 30 38
communication@valenceromansagglo.fr
valenceromansagglo.fr