

Rendez-vous à venir



Une nouvelle formation en animation 2D

Soumission de candidatures jusqu'au **samedi 15 avril 2023**

Dès septembre 2023, une nouvelle formation complémentaire d'initiative locale en technicien de cinéma d'animation 2D ouvre ses portes au sein de [l'Ensemble Montplaisir](#).

Cette formation s'adresse aux lauréats d'un diplôme national des métiers d'art (DNMADe) et/ou à ceux qui ont déjà de l'expérience dans le domaine de l'animation.

Un contenu pédagogique élaboré en collaboration avec les professionnels du territoire du Pôle de l'image Animée, La Cartoucherie (Andarta Pictures, Parmi les lucioles films, L'équipée, Ooolala, Julianne Films, Les Astronautes et Miyu Productions).

La formation dure 9 mois et permet de se professionnaliser sur le dessin académique (modèle vivant...), l'animation tradigitale (TV Paint et Harmony), le layout personnages, l'animation marionnettes (cut out), comprendre et maîtriser les statuts, compétences méthodologiques.

Candidature avec CV, bande démo et lettre de motivation [ici](#) !



Avant-première - *Suzume*

01.04- Avant-première du film *Suzume*

Réalisé par Makoto Shinkai (*Your Name*, *Les Enfants du temps*,...). La séance sera précédée d'une présentation de la filmographie du réalisateur par Xavier Vigilant et Jean Raillon ([TeamTo](#)), animateurs du podcast [Le Samurai et la Soubrette](#).

Le samedi 1er avril à 16h au cinéma [Le Navire](#), 9 Boulevard d'Alsace à Valence.



Sortie DVD - *Ana Filoute*

04.04- Sortie du DVD *Ana Filoute - Le petit théâtre*

Il s'agit du 4ème DVD rassemblant 13 épisodes de la série, produite par [Folimage](#). En février 2022, elle a reçu le LAURIER JEUNESSE ("Meilleur Programme jeunesse"), distinction remise par le prestigieux Club de l'Audiovisuel (Paris).

Une oeuvre réalisée par Mathias Varin et composée musicalement par [Nathanaël Berqèse](#).

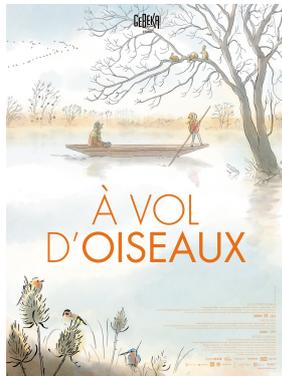
Plus d'infos [ici](#)

Sortie en salle d' *A vol d'oiseaux* !

05.04- Un programme de court-métrages

Un programme sur la thématique des oiseaux, porté par le 26 minutes *Drôles d'oiseaux* de Charlie Belin, ancienne étudiante de [La Poudrière](#). [Les Astronautes](#) ont participé à sa fabrication et le film a été soutenu au [Fonds de soutien aux oeuvres d'animation Drôme Valence Romans Agglo 2020](#).

A ce programme s'ajoute deux autres oeuvres, produites par [Folimage](#) : *L'air de rien* de Gabriel Hénot Lefèvre et *Le Tout Petit Voyage*, d'Emily Worms,



ancienne résidente de Folimage.



Joris Matthieu à Lux - La Germination

04,06-07.04- Venez découvrir la dernière création de Joris Mathieu, La Germination, d'autres mondes possibles

Quelle voie choisir pour rendre possible l'éclosion d'un monde plus désirable ? Une interrogation vertigineuse mise en scène par Joris Mathieu, directeur du TNG à Lyon, à travers un dispositif immersif de réalité augmentée, une utopie dont vous êtes le héros.
Plus d'infos [ici](#) !

Les **mardi 4, jeudi 6 et vendredi 7** avril à **Lux, Scène nationale**, 36 avenue Général de Gaulle à Valence.

Ça se passe ailleurs



Festival du cinéma d'animation de Rennes

01.04 - 05.04 - 29ème édition du Festival national du film d'animation de Rennes

Vitrine de l'animation française, le Festival national du film d'animation a été créé en 1983 ; il est devenu au fil des ans le rendez-vous incontournable des professionnels et des amateurs de tous âges. Compétitif, il a pour vocation de mettre en valeur le meilleur de la création contemporaine française.

Plus d'infos [ici](#)



La co-production européenne

05.,06-04. - Forum de co-production européenne

Cette édition d'ECPF est dédiée aux jeunes producteurs. Le programme s'articule autour des problématiques rencontrées par les producteurs émergents et donnera les clés pour s'ouvrir à la co-production.

- Comment trouver ses partenaires à l'étranger ?
- Comment développer ses projets à l'échelle européenne ?
- Comment identifier et bénéficier des meilleures sources de financement ?

Pour découvrir le programme, c'est par [ici](#)
Les **mercredi 5 et jeudi 6 avril** au Palais Bozar, Ravenstein 23, 1000 Bruxelles.



Forum international de la cybersécurité

05-07.04 - 3 jours au sein de l'écosystème de la cybersécurité

Un évènement qui rassemble tout l'écosystème de la cybersécurité et du "numérique de confiance" en un seul lieu, dans le but de créer des synergies bénéfiques à tous, et de mettre en avant les intérêts des citoyens Européens.

Du **mercredi 5** au **vendredi 7 avril** au Grand Palais à Lille

Plus d'infos [ici](#)



Videomapping Festival

05-08.04 - Le rendez-vous annuel international de référence dédié à la filière mapping

Rencontres, études de cas, tables rondes, keynote, groupes de travail, projections. Une quarantaine d'intervenants partageront leurs expériences et décortiqueront les différentes facettes de cette jeune filière en pleine évolution. Des temps de networking seront également proposés pour rencontrer artistes, producteurs, diffuseurs.

Du **mercredi 5** au **samedi 8 avril** à l'Auditorium du Palais des Beaux-Arts à Lille.
Tout le programme [ici](#)

Opportunités



European showrunner programme

Inscription jusqu'au **lundi 3 avril 2023**.

L'European Showrunner Programme a pour objectif d'établir la position de showrunner en Europe et se distingue par son contenu et sa portée. Il est composé d'un programme de formation et de mentorat à temps partiel conçu pour les scénaristes de séries européennes expérimentés, offrant un aperçu complet et des compétences clés pour les showrunners en Europe. On y trouve aussi une série de panels industriels offrant une plateforme d'échange et de discussion pour développer, définir et finalement établir l'approche du showrunner en Europe.

Pour s'inscrire c'est par [ici](#) !



Forum Alentours - Rendez-vous de la co-production rhénane

Inscription jusqu'au **dimanche 9 avril 2023**.

Au programme : échanges one to one entre partenaires potentiels, sessions de pitch, études de cas, ateliers, tables rondes.

Les producteurs à la recherche de coproducteurs dans les pays partenaires (Allemagne, Suisse, Luxembourg, Belgique) peuvent candidater avec un projet en développement pour figurer dans le catalogue bilingue franco-allemand qui réunira une sélection d'environ 25 projets. Les producteurs sans projets ouverts à la coproduction peuvent s'inscrire afin de participer aux rencontres one to one avec les porteurs de projets.

Le Forum Alentours - Rendez-vous de la coproduction rhénane aura lieu du mardi 27 au jeudi 29 juin au Maillon à Strasbourg.

Pour s'inscrire c'est par [ici](#) !



Workshops MFI Script 2 Film

Candidature jusqu'au **lundi 10 avril 2023**.

Il s'agit d'un programme de formation au développement de scénarii et de projets du Mediterranean Film Institute.

Ce programme consiste en 2 sessions résidentielles, sur les îles de Nisyros et Rhodes en Grèce, et 2 sessions en ligne, entre juin 2023 et septembre 2024.

Il propose de travailler sur les scénarios à travers des ateliers qui se concentrent sur l'analyse, la relecture et la réécriture, et ce avec une attention particulière accordée au développement du potentiel de chaque projet. Une période de suivi de 12 à 24 mois après la fin du programme, permet aux participants d'avoir accès aux événements des marchés partenaires mais aussi de présenter leur travail aux partenaires du programme.

Pour s'inscrire c'est par [ici](#) !



Prix du marché du scénario

Candidature jusqu'au **vendredi 14 avril 2023**.

Il s'agit d'un Prix qui valorise la relation scénariste, réalisateur et producteur, lorsqu'elle est l'instigatrice d'un projet développé ensemble. Valence scénario souhaite par ce Prix encourager et récompenser la collaboration fructueuse de ce trio dans la construction d'une œuvre à venir. Venez défendre votre projet de série ou de long métrage, devant un jury de professionnel et en public dans le cadre d'un festival unique en France, entièrement centré sur l'écriture cinématographique, audiovisuelle, musicale et sonore.

Le prix est doté par France Télévisions pour un montant de 1200 €, destiné au développement du projet.

Pour candidater c'est par [ici](#) !



Animafest Zagreb - GoCritic!

Candidature jusqu'au **lundi 17 avril 2023**.

GoCritic ! vise à former une nouvelle génération d'auteurs écrivant sur le cinéma au niveau international. L'objectif principal est d'améliorer leurs compétences en matière d'écriture sur le cinéma grâce à un travail pratique de production de contenu.

Une sélection des articles des participants sera publiée sur Cineuropa et Zippy Frames et diffusée sur la page web de l'Animafest.

Avec plus de 350 films, des symposiums sur l'animation contemporaine, des présentations, des expositions, des conférences et des ateliers, le festival offrira un aperçu complet de la production animée contemporaine et célébrera sa riche tradition.

Pour s'inscrire c'est par [ici](#) !



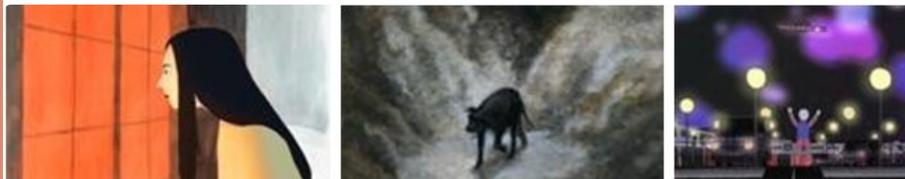
Aide au cinémas du monde

Soumission de candidatures jusqu'au **vendredi 21 avril 2023**

ACM Distribution est un dispositif destiné à soutenir et promouvoir la distribution et la circulation internationale des coproductions réalisées avec un pays extra européen.

Candidature [ici](#) !

On parle de...



16 projets de l'école [La Poudrière](#) en sélection au [Festival du cinéma d'animation de Rennes](#)

En compétition longs métrages : *Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?* de Amandine Fredon (promotion 2002) et Benjamin Massoubre

En compétition courts métrages : *Aaaah !* de Osman Cerfon (promotion 2007), *Colocation sauvage* de Armelle Mercat-Junot (promotion 2012), *Coralie et les escargots* de Titouan Bordeau (promotion 2013) et Benoit Chieux, *Nuits blanches* de Janis Aussel (promotion 2018), *Théo le château d'eau* de Jaimeen Desai (promotion 2020) et *Week-end farsi, un bouquet à la mer* de Eloiç Gimenez (promotion 2007)

Séries et unitaires TV en Panorama : *Billy le hamster cowboy - Les chercheurs d'or* de Caroline Murrell (promotion 2013) et Antoine Rota, *L'armure de Jade - La vie en rose* de Chloé Miller (promotion 2004) et Denis Do, et *Louise et la légende du serpent à plumes* de Hefang Wei (promotion 2010), ainsi que *Les astres immobiles*, unitaire de Noémi Gruner et Séléna Picque, projet accueilli en résidence d'écriture de séries/unitaires de la Poudrière (2018).

En sortant de l'école : les courts métrages *Abri* de Julie Daravan Chea (promotion 2020), *Arbres* de Noël de Thibault Llonch (promotion 2019), *Bouquet* de Cécile Robineau (promotion 2020) *L'amie Gamma* de Katya Mikheeva (promotion 2022) et *Tu es...* de Mohammad Babakoohi (promotion 2022).

Pôle de l'image Animée La Cartoucherie

Un écosystème, véritable lieu de production, espace de formation, de médiation, de création autour du film d'animation et de l'image.

Un accompagnement des entreprises et des projets, des rencontres instructives et conviviales, un Fonds de soutien aux oeuvres d'animation.

Une équipe de l'Agglo à [votre écoute](#) !



Cette newsletter La Cartoucherie a été créée par [Valence Romans Agglo](#).

[La Cartoucherie - Pôle de l'image Animée](#)
33, rue de Chony
26500, Bourg-lès-Valence

www.lacartoucherie.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux et retrouvez encore plus d'infos !

[Se désinscrire](#)

© 2022 Valence Romans Agglo