

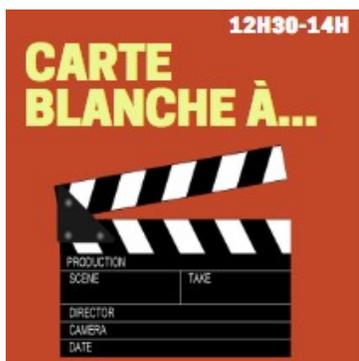
A la Une'

Le Printemps Documentaire, c'est quoi ?

[Rencontre](#) avec l'association Les Ecrans, le réseau de salles Art et Essai installé à [La Cartoucherie](#), pour parler de la 22e édition de leur festival Printemps Documentaire

Printemps Documentaire

Ça se passe ici



Carte Blanche à...

12.03 - [Festival international des scénaristes et compositeurs de musique à l'image.](#)

Olivier Rignault, co-délégué du Festival vient vous parler de la 27e édition qui se déroulera du lundi 3 au samedi 8 juin 2024 à Valence. L'occasion d'évoquer le Prix du marché du scénario, une distinction intéressante pour les professionnels de l'animation.

Rendez-vous le **mardi 12 mars 2024** à La Cartoucherie en salle de projection à partir de 12h30.



Visite du site de La Cartoucherie

08.03- Visite du site de La Cartoucherie

Dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes, [Pays d'art et d'histoire](#) propose une visite spéciale sur le travail des femmes à partir de 17h30 à [La Cartoucherie](#).

Réservation obligatoire au 04.75.79.20.86



Festival d'UN JOUR - les 30 ans, c'est maintenant !

18.03-23.03 - La 30e édition du Festival d'Un Jour va battre son plein !

Florence Mialhe sera l'invitée d'honneur de cette édition, placée sous le signe de l'utopie. Un espace VR, des visites guidées de studios, des work in progress autour des derniers projets en cours sur le site de La Cartoucherie, des projections et bien plus encore. On vous attend nombreux !

Retrouvez tout le programme [ici](#). Attention, places limitées. Inscription obligatoire [ici](#) à partir du **dimanche 17 mars 2024**.



Ciné-Lab : accompagner un film d'animation auprès des 15-25

21.03-22.03 - le film d'animation en salle

Comment parler animation et comment s'emparer des enjeux de fabrication pour les transmettre au public ? Quelles médiations imaginer ? Lucille Piquenot de l'[Afca](#) interviendra sur ces sujets.

Rendez-vous les jeudi 21 mars au [Train Cinéma](#) à Portes-lès-Valence et vendredi 22 mars 2024 au [Centre du Patrimoine Arménien](#), puis à [La Cartoucherie](#). Inscription obligatoire avant le vendredi 8 mars 2024 [ici](#).

Master class Florence Mialhe à La Cartoucherie

22.03 - L'invitée d'honneur du [Festival d'Un Jour](#) donnera une master class exclusive à La Cartoucherie

« Plus que de peinture animée, je parlerai avant tout du choix de



l'animation directe sous la caméra. [...] Que ce soit avec du sable, de la peinture à l'huile, du pastel... la matière choisie est utilisée pour ses particularités, ce qu'elle peut apporter, ce que l'on peut faire avec. [...] À travers les différents films que j'ai réalisés, j'essaierai de montrer comment cette matière picturale arrive toujours à me surprendre et quelles sont les raisons de mes choix. » - Florence Mialhe

Réservation obligatoire [ici](#)



ÉCRIRE UNE SCÈNE, UN CONCENTRÉ DE SCÉNARIO

Une formation professionnelle continue
Niveau perfectionnement

Ecrire une scène, un concentré de scénario

25- 29.03 - Formation professionnelle continue à
La Cartoucherie

Vous écrivez un scénario et vous vous posez peut-être ces questions : Comment écrire des scènes comme un petit film en soi pour marquer les esprits ?

Comment écrire des dialogues en évitant le bavardage et les commentaires ?

Comment adopter un point de vue juste et percutant ? Grâce à des techniques simples et de nombreux exercices pratiques et ludiques, cette formation vous apprendra à rédiger un script clair, tonique et évocateur.

Rendez-vous à La Cartoucherie du **lundi 25 au vendredi 29 mars** en Salle Sanial de 9h à 13h et de 14h à 17h.
Plus d'infos [ici](#)



L'animation en stop-motion

26-25.04 - Formation professionnelle continue à
La Cartoucherie

[L'équipée](#) propose une formation destinée aux animateurs professionnels du cinéma d'animation souhaitant apprendre les techniques d'animation stop-motion et marionnettes.

Infos et réservation [ici](#)

En route vers le Palmarès



Cérémonie des Oscars

10.03- *Pachyderme*, le film de Stéphanie Clément est nommé aux Oscars© 2024 dans la catégorie Courts Métrages d'Animation ! Film éligible, shortlisté, puis nommé...une incroyable nouvelle pour le [studio Folimage](#) qui a le bonheur de coproduire ce film sur une thématique aussi délicate qu'importante : l'inceste. Ce film a été soutenu au [Fonds de soutien aux oeuvres d'animation du Département de la Drôme et Valence Romans Agglo](#).

Verdict final lors de la cérémonie qui se tiendra à Los Angeles le 10 mars prochain.

Soirée spéciale Coup de cœur de l'AGrAF
Jeudi 28 mars 2024



Lisa et Kolos en compétition pour le coup de cœur de l'AGrAF

28.03 - Rencontre avec les équipes des séries

Pour mieux soutenir la création et la mettre en lumière les auteurs, les [Auteurs groupés de l'animation française](#) (AGrAF) ont lancé en 2021, le Coup de cœur pour une série originale d'animation française, en partenariat avec le Festival national du film d'animation de Rennes métropole, organisé par l'[AFCA](#).

La production *Lisa et Kolos* (10x13') produit par [Melting_prod](#) et réalisée chez [Andarta pictures](#) est diffusée sur Canal+. Cette série a été soutenue au [Fonds de soutien aux oeuvres d'animation du Département de la Drôme et Valence Romans Agglo](#).

Rendez-vous à la [Maison des Auteurs de la SACD](#), à Paris le **jeudi 28 mars 2024** à 19h. Inscription obligatoire

Ça se passe ailleurs



Formation Python pour riggers

18.-19.03 - Formation présentielle 3D jeu vidéo/ animation

L'objectif de cette formation est de permettre aux artistes 3D du jeu vidéo ou de l'animation d'automatiser leurs workflows afin d'optimiser leur productivité et celle de leurs équipes. A l'issue de la formation, les participants pourront développer leurs propres outils de rig grâce à une connaissance approfondie de Python et sauront les optimiser dans un environnement collaboratif.

Rendez-vous à Lyon, le **lundi 18** et **mardi 19 mars** de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30. Pour s'inscrire, c'est par [ici](#). Pour découvrir le catalogue de formation, rdv le **jeudi 7 mars** à 12h, inscription [ici](#).



Minalogic Business Meetings

14.03 - Les Minalogic Business Meetings fêtent leurs 10 ans en 2024 !

Cet événement dédié aux technologies du numérique, permet aux offreurs de technologies et aux donneurs d'ordres venant du monde entier de réaliser des rendez-vous d'affaires qualifiés.



Focus sur l'IA générative

29.03 - Webinaire sur l'IA générative

En 2024, en partenariat avec MIAI@Grenoble Alpes, Minalogic tente de lever le voile sur comment les IA génératives fonctionnent, dans leurs déclinaisons textuelle, sonore, picturale ou encore vidéos, pour ainsi explorer quelques

Réalisez jusqu'à 16 rendez-vous d'affaires ultras qualifiés.

usages dans l'industrie.

Rendez-vous le **jeudi 14 mars** au stade Geoffroy-Guichard de Saint-Etienne. Pour s'inscrire, c'est par [ici](#).

Rendez-vous le **vendredi 29 mars en ligne**. Plus d'infos [ici](#)



5ème Forum annuel de la co-production européenne

27.-28.03 - Une plongée dans l'avenir de l'industrie audiovisuelle

Comment construire une entreprise durable dans le domaine de la télévision et du cinéma ? L'objectif du Forum est de rassembler la communauté internationale du cinéma et de la télévision autour d'un désir commun de collaboration et de coproduction.

L'ECPF accueille tous les participants, venus de plus de 60 pays, dans l'espoir de faciliter les conversations et les débats sur l'avenir du marché international et d'améliorer le système de production actuel.

Rendez-vous à Bruxelles les **mercredi 27** et **jeudi 28 mars** à La Tricoterie. Plus d'infos [ici](#)

Opportunités

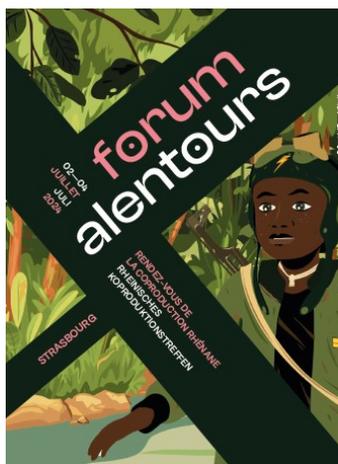


Concours d'entrée CHARA ARTS

Candidater [ici](#)

Participez aux deux sessions (du **8 au 18 mars** et du **22 mars au 2 avril**) de concours d'entrée 2024 de l'[école CHARA ARTS](#).

Cette formation est spécialisée dans la conception et l'animation de personnages. De petite taille, proche des étudiants et des entreprises, elle prépare aux métiers de « character designer », de « character animator » et de « character layout ».



Forum Alentours

Candidatez jusqu'au **dimanche 24 mars 2024** [ici](#)

Avis aux professionnels francophones et germanophones qui cherchent à développer des projets de coproduction. Les producteurs



Premières Pages

Candidature jusqu'au **vendredi 22 mars 2024** [ici](#).

Vous êtes jeunes diplômés des écoles françaises d'animation (promotion 2023 ou 2024) et vous souhaitez réaliser votre premier film professionnel dans le cadre de la collection "Première Page" diffusée par France Télévisions ?

Vous pouvez adresser votre projet d'adaptation de la première page du livre de votre choix* à Scalaé Productions !



Sunny side of the doc

Déposez votre projet jusqu'au **jeudi 14 mars 2024** [ici](#)

L'appel à projets s'adresse aux producteurs, réalisateurs et porteurs d'un projet documentaire à fort potentiel, souhaitant le pitcher à une audience qualifiée et obtenir de nouvelles opportunités de financement, distribution ou encore amorcer de nouveaux partenariats internationaux. Sunny Side of the Doc offrira sept opportunités de pitch dans les genres suivants : science, arts et culture, histoire, global issues, nature et conservation,

intéressés peuvent candidater pour pitcher leur projet en développement (minimum 52 minutes) et participer aux sessions de rendez-vous one to one.

new voices et campagnes d'impact.



Talent Unlimited

17.03 - Appel à Résidence internationale d'écriture dédiée aux scénaristes de séries et de longs-métrages.

Candidatez [ici](#) jusqu'au **dimanche 17 mars 2024**

Le projet lauréat de la résidence entrera en développement avec Canal+! Conditions: justifier d'une expérience professionnelle dans la création de contenu et lorsque les résidences débutent, les textes sont en anglais uniquement.



Festival 9-15 juin 2024
Mifa 11-14 juin 2024

Festival du film d'animation Annecy

15.03- Appel à films jusqu'au **vendredi 15 mars 2024** [ici](#)

Possibilité d'inscrire des longs-métrages en compétition, encore jusqu'au **vendredi 15 mars** et les oeuvres VR jusqu'au **dimanche 31 mars 2024**.

On parle de...



#Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand

Le court-métrage *La saison pourpre* de Clémence Bouchereau, ancienne élève de [La Poudrière](#), produit par [Bandini Films](#) et réalisé en partie dans le studio [Les Astronautes](#) a remporté le Prix. Ce film a été soutenu au [Fonds de soutien aux oeuvres d'animation](#) du Département de la Drôme et de Valence Romans Agglo.

Pôle de l'image Animée La Cartoucherie

Un écosystème, véritable lieu de production, espace de formation, de médiation, de création autour du film d'animation et de l'image.

Un accompagnement des entreprises et des projets, des rencontres instructives et conviviales, un Fonds de soutien aux oeuvres d'animation.

Une équipe de l'Agglo à [votre écoute](#) !



Cette newsletter La Cartoucherie a été créée par [Valence Romans Agglo](#).

[La Cartoucherie - Pôle de l'image Animée](#)

33, rue de Chony
26500, Bourg-lès-Valence

www.lacartoucherie.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux et retrouvez encore plus d'infos !

[Se désinscrire](#)



© 2022 Valence Romans Agglo