



# APPEL À PROJETS

Résidence d'écriture

Séries et unitaires TV d'animation

Candidatures : 21 juin au 21 octobre 2024

Résidence : 10-14 février, 17-28 mars 2025

## Une résidence d'accompagnement d'auteurs réalisateurs

**Lieu :** La Poudrière, école du film d'animation, La Cartoucherie, Bourg-lès-Valence.

**Durée :** trois semaines non consécutives de résidence et rencontre producteurs.

**Accompagnement sur l'écriture graphique & littéraire** et la **mise en scène** par des scénaristes et auteurs réalisateurs présents sur toute la durée.

**Sélection de 4 projets par résidence.**

## CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

**Auteur réalisateur** francophone porteur d'un projet d'unitaire (26 ou 52') ou de série d'animation pour la télévision souhaitant s'inscrire dans une dynamique d'accompagnement et d'échange.

**Auteur réalisateur ayant déjà réalisé au moins un film d'animation** (tous formats) diffusé dans un festival, au cinéma ou sur une chaîne de télévision.

**Projet au stade de l'écriture** ; projet ne bénéficiant pas d'une convention de développement avec un diffuseur.

**Accueil en résidence de l'auteur du projet.**

**Date limite de dépôt des candidatures : 21 octobre 2024 à minuit**

**Sélection des projets : novembre 2024**

**Programme et dossier de candidature :** <https://www.poudriere.eu/fr/ecole/residences-decriture>

## Projets d'anciens résidents :



**S.I.R.E.N.E.S.**, série de Iris de Jessey et Thomas Colineau, production Silex, diffusion France TV.

**L'ourse et l'oiseau**, unitaire de Marie Caudry et Gauthier David, adapté de son album « Les lettres de l'ourse », production Miyu, diffusion Canal +.

**Suzanne**, unitaire de Joëlle Oosterlinck et Anaïs Caura, production Anoki et Vivement Lundi !, diffusion Arte France.

# PROGRAMME

**Diagnostic des projets** en amont de la résidence.

**L'accompagnement individuel** par des scénaristes et réalisateurs de films d'animation afin d'expérimenter une forme d'écriture à la fois **narrative et visuelle**.

**Le format de trois semaines non consécutives** permet de laisser un temps de maturation et de retravail entre les deux sessions et d'affiner les intentions de réalisation et les argumenter.

## Session 1 : Concept (une semaine)

**Série** : redéfinition du concept et des axes à retravailler : personnages, univers, histoires...

**Unitaire** : redéfinition du concept : structure narrative, évolution des personnages et univers graphique.



dessin de Charlie Belin

## Session 2 : Ecriture et mise en scène (2 semaines) et rencontre producteurs

**Structuration du projet** : réécriture et pré-découpage afin de visualiser les intentions narratives, définir les choix de mise en scène et les tester.

**Série** : structure des épisodes, storylines, images clés, extrait de storyboard/animatique... et note d'intentions.

**Unitaire** : séquencier, images clés, extrait de storyboard/animatique, cohérence avec l'univers graphique... et note d'intentions.

La résidence se conclut par une **rencontre résidents-producteur**, un événement **Cartoucherie** qui s'inscrit dans une dynamique régionale pour la filière de l'animation :

- présentation aux résidents de dispositifs de soutien à l'émergence de talents.
- présentation par chaque résident de son projet devant un panel de producteurs et échanges sur les projets.
- rencontre conviviale.

Les résidents sont également invités à participer les 22 et 23 mars au **Festival d'Un Jour**, événement entièrement dédié au cinéma d'animation avec projections, rencontres, masterclass... événement qui favorise la rencontre entre des créateurs et le public.

<http://www.lequipee.com/festival/>

Lire l'article **Hiver 2019** des Quatre Fantastique (résidentes 2019) dans la Petite Lettre 2024.

<https://www.poudriere.eu/fr/actualites/la-petite-lettre/au-pays-de-la-fantaisie-2>

# LIEU DE RÉSIDENCE : LA POUDRIÈRE

**Accueil** : mise à disposition d'une salle dédiée, avec poste de travail individuel (ordinateur et tablette graphique), salle de projection, salle de réunion. Accès aux ressources documentaires (dvd, livres dont une importante collection d'ouvrages jeunesse). Possible participation aux sorties cinéma ou théâtre en soirée.

Cette résidence d'écriture s'appuie sur l'expertise de la Poudrière dans la formation et l'accompagnement de projets :

- **formation longue à la réalisation** (titre RNCP) ; module dédié au développement d'unitaires et séries TV.
- **formations professionnelles** sur l'écriture et le storyboard.
- **accompagnement de talents** dont la **résidence d'écriture de court métrage Cliclic/Poudrière**, soutenue par la **SACD** et menée en collaboration avec le CEEA, Conservatoire Européen d'écriture Audiovisuelle.

**Dédiée à la réalisation de films d'animation**, la Poudrière est une composante essentielle du cinéma d'animation. Son rayonnement est international avec des participants de 34 nationalités et plus de 200 prix. Les talents issus de la Poudrière ont déjà réalisé 350 films (courts et longs métrages, séries). La Poudrière est installée à **La Cartoucherie** à Bourg lès Valence (Drôme), pôle d'excellence qui conjugue de manière unique formation, production, diffusion et médiation, en synergie avec le territoire (fonds d'aide à l'animation Département de la Drôme/Valence Romans Agglo) :

<https://www.lacartoucherie.fr/>



## La Poudrière

La Cartoucherie

Rue de Chony

26500 Bourg-lès-Valence, France

Tel: + 33 (0)4 75 82 08 08