

A la Une'

Rencontre avec Marie Vieillevie, la talentueuse réalisatrice de *Kaminhu*

Dans le cadre de la découverte de *Kaminhu* au Festival d'Annecy, -produit par Les Astronautes
- [Rencontre](#) avec Marie Vieillevie, sa réalisatrice !



Les actus du Pôle de l'image animée



L'ECAS lance un appel aux studios d'animation

Promotion des métiers de l'animation

L'ECAS a lancé sur ses réseaux un appel à contribution des studios d'animation pour participer au projet de promotion des métiers de l'animation par une série de petits films live dédiés aux gestes métier de cette industrie. Plusieurs studios ont déjà répondu à l'appel mais l'école espère recueillir d'autres intentions de collaboration afin de montrer la richesse de cette industrie en France par la diversité des studios.

+d'infos [ici](#)

**Andarta Pictures adapte la célèbre saga
américaine *5 Mondes***



Sélectionnée au Cartoon forum, cette saga de science-fiction destinée aux kids et tweens est déclinée de cinq romans graphiques écrits par Mark et Alexis Siegel et illustrés par Boya Sun, Xanthe Bouma et Matt Rockefeller. C'est une épopée entre aventure, science-fiction et quête initiatique, plongeant les lecteurs dans un univers vertigineux aux dimensions écologiques.

+ d'infos [ici](#)



Participez au futur de *Les Mal-Aimés* !

[Citron Bien](#) lance un questionnaire pour écrire la suite de *Les Mal aimés*

L'aventure *Les Mal aimés* a commencé il y a dix ans. Le principe : raconter des histoires d'animaux mal-aimés pour sensibiliser les enfants à la biodiversité de manière créative.

Plus que jamais, Citron Bien souhaite poursuivre cette mission. Alors n'hésitez pas à les aider dans cette entreprise en répondant au questionnaire [ici](#).

SAVE THE DATE



Masterclass exclusive à l'ECAS

Animée par Emmanuel Denise. Découvrez les secrets du Narrative Design sous la direction de Fred Moulin.

Samedi 21 septembre 2024, retransmis en direct.
Pour s'inscrire, c'est [ici](#).

Ça se passe ailleurs



Résidence Les Projectiles, c'est parti !

Lundi 15 juillet a signé le début de la Résidence [Les Projectiles](#), à Saint-Laurent le Minier. L'association des anciens étudiants de La Poudrière reçoit cette année 4 projets, et dure 4 semaines.

Les residents de cette année et leurs projets sont :

Barbara Malleville - *A l'ombre des Lianes* (court métrage)
Catherine Manesse - *Vlasovo* (court métrage)
Guillaume Lorin - *Low Tide* (jeu vidéo)
Florian Cailler et Maxime Saillard - *Les Pieds Tanqués* (série)
Jumi Yoon - *Les aventures de Kiltong* (spécial tv)

Veille sur les opportunités

Formation Ecas Experts

Cette formation, qui se tiendra du **20 au 30 septembre 2024** à [La Cartoucherie](#) est destinée aux professionnels des studios d'animation et du jeu vidéo, pour qui la recherche continue d'inspiration et de références est essentielle à leur processus créatif.



Résidence d'écriture La Poudrière 2025

Pour candidater >>> [ici](#)

Résidence francophone d'écriture d'unitaires et de séries d'animation pour la télévision. Un parcours d'accompagnement axé sur l'écriture graphique et littéraire et la mise en scène (storyboard) assuré par des professionnels du secteur : scénaristes, directeurs d'écriture et auteurs réalisateurs.

Format : trois semaines non consécutives de résidence.

4 projets par résidence (séries ou unitaires TV).

Dates de la résidence 2025 (2 sessions) :

Session 1 : concept : du 10 au 14 février

Session 2 : écriture et mise en scène : du 17 au 28 mars
rencontre auteurs/producteurs



Formation Scénario au long court

Inscriptions jusqu'au **vendredi 23 août 2024** >>> [ici](#)

Écrire une série et apprendre à écrire à plusieurs : l'expérience de la writer's room

Cette formation est pensée pour celles et ceux qui souhaitent concevoir, écrire et vendre leur série, mais également pour celles et ceux qui souhaitent intégrer l'écriture d'une série existante, qu'elle soit écrite en writer's room ou pas. La formation se tiendra à La Cartoucherie du 23 au 27 septembre 2024.



Appel à projets Game Crealab

Candidatez jusqu'au **lundi 26 août 2024** >>> [ici](#)

Vous êtes un studio ou un créateur indépendant de jeu vidéo ? Vous êtes résident de la France, du Luxembourg, du Québec, de la Suisse ou de la Wallonie ? Game Créalab lance la première résidence internationale francophone consacrée à la phase de conception des jeux vidéo ! Elle se tiendra du 14 au 28 novembre 2024 à Paris. Prise en charge intégrale des frais des lauréats durant la résidence : déplacement, logement, repas.



Formation Jouer, promouvoir, éditer

Candidatez jusqu'au **lundi 23 septembre 2024** >>> [ici](#)

Jouer, promouvoir, publier - Stratégies de marketing pour l'industrie des jeux vidéo

La formation enseigne aux développeurs de petites entreprises indépendantes ainsi qu'aux développeurs de jeux d'entreprises plus importantes les compétences nécessaires en matière de marketing et d'auto-marketing pour placer avec succès leurs idées de jeux sur le marché.

Format : 2 jours en ligne et du 7 au 11 octobre à Berlin.

Et pourtant, elles tournent

Candidatez jusqu'au **mardi 29 octobre 2024** >>> [ici](#)

Ce concours est ouvert aux réalisatrices de plus de 18 ans, résidant en France. Lors de cette seconde édition, elles pourront



proposer des documentaires entre 4 et 6 minutes maximum sur le thème « Jour de paye ». Projets d'animation acceptés.

On parle de...

Cartoon Forum

16-19 SEPT. 2024

TOULOUSE-OccITANIE



#Sélection Cartoon Forum 2024 - 6 projets au Cartoon Forum

5 MONDES de Mark et Alexis Siegel, et Xanthe Bouma, Boya Sun et Matt Rockefeller co-auteurs graphiques, production [Andarta Pictures](#) ;

GARCES de Manon Tacconi (promotion 2022 La Poudrière), inspiré de son film de fin d'études *La bouche en cœur*, production [Caimans](#), soutenu au [Fonds de soutien aux oeuvres d'animation Drôme - Valence Romans Agglo](#) ;

PAPA ET MOI de Oleysia Shchukina (promotion 2012 La Poudrière), coscénariste Claire Sichez (promotion 2011), production Have a Nice Day Films et [Easy Riders Film](#) ;

LA 4EME PLANETE de Jean Bouthors (promotion 2011 La Poudrière), coauteur Titouan Bordeau (promotion 2013), production [Les Astronautes](#) et Sun Creature, soutenu au [Fonds de soutien aux oeuvres d'animation Drôme - Valence Romans Agglo](#) ;

MATITA HB de Victoria Musci (promotion 2015 La Poudrière) et Francesco Forti, adapté de l'œuvre de Susanna Mattiangeli, coauteure, production [Ibrido Studio](#), Italie ;

LA GRANDE GUERRE DE MARIE CURIE de Camille Alméras, unitaire développé lors de la [résidence série/unitaire TV La Poudrière 2019](#), coauteure Clémence Madeleine-Perdrillat, coauteure graphique Léa Alméras, production [Tripode Productions](#).

Pôle de l'image Animée La Cartoucherie

Un écosystème, véritable lieu de production, espace de formation, de médiation, de création autour du film d'animation et de l'image.

Un accompagnement des entreprises et des projets, des rencontres instructives et conviviales, un Fonds de soutien aux oeuvres d'animation.

Une équipe de l'Agglo à [votre écoute](#) !



Cette newsletter La Cartoucherie a été créée par [Valence Romans Agglo.](#)

[La Cartoucherie - Pôle de l'image Animée](#)

33, rue de Chony
26500, Bourg-lès-Valence

www.lacartoucherie.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux et retrouvez encore plus d'infos !

[Se désinscrire](#)



© 2022 Valence Romans Agglo