

A la Une'

Rencontre avec Marie Caudry, de l'illustration à l'animation

Dans le cadre de la sortie prochaine de L'Ourse et l'Oiseau, -produit par [Miyu Productions](#)-
[Rencontre](#) avec Marie Caudry, sa réalisatrice !



Les actus du Pôle de l'image animée



Avant-première Billy le hamster cowboy

03.07 - Avant-première de la série de Dandeloo

Une série fabriquée en partie à [La Cartoucherie](#) dans le studio Ooolala et accompagnée par le [Fonds de soutien aux oeuvres d'animation Drôme - Valence Romans Agglo.](#)

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà partis à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West.

Une série d'Antoine Rota et Caz Murrel. Une production [Dandeloo](#), [NeXtFrames Media](#), Atmosphere Media & Digital Graphics Animation. Sortie dans les salles prévue le **18 septembre**.

Rendez-vous le **mercredi 03 juillet 2024 à 14h**, à [Lux, scène nationale](#), à Valence.



Soirée de La Poudrière

04.07 - Projections des films de fin d'étude

La promotion 2023-2024 de [La Poudrière](#) vous présente ses films de fin d'étude.

Rendez-vous le **jeudi 04 juillet 2024 à 20h30** au [cinéma Le Navire](#), à Valence, dans la limite des places disponibles.



Talenima Festival

11.07 - Lancement du premier festival étudiant d'audiovisuel animé

Construit par l'association Teamanim pour promouvoir les talents de la région, et rendre accessible au plus grand nombre l'audiovisuel animé, ce festival propose des projections 100% étudiante, qui rassemble des films d'animations, des cinématiques de jeux vidéo et des bandes son.

Plus d'info [ici](#)

Réservez votre place pour le **jeudi 11 juillet 2024 à 20h** au [cinéma Le Navire](#), à Valence.

Ça se passe ailleurs



L'intelligence artificielle pour les ICC

L'intelligence artificielle bouleverse le monde de la créativité, suscitant à la fois fascination et inquiétude : quel impact sur la création, la production et les emplois ? [Minalogic](#), vous invite à



Summer Party Game Only

[Game Only](#) invite ses adhérents à sa célèbre Summer Party annuelle, un moment convivial et festif pour célébrer ensemble le début de l'été. C'est l'occasion idéale



Formation pro son

Le [Pôle Pixel](#) et [Grame](#) proposent une formation sur le Traitement du signal et synthèse audio MaxMSP/Max4Live – niveau 1.

transformer les inquiétudes en opportunités !

Rendez-vous le **mardi 9 juillet 2024** à Annecy. Pour s'inscrire c'est par [ici](#).

pour rencontrer et échanger avec l'écosystème du jeu vidéo de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans une atmosphère informelle.

Rendez-vous à Lyon le **jeudi 11 juillet 2024**. Pour s'inscrire c'est par [ici](#).

Élaborée et encadrée par Max Bruckert, réalisateur en informatique musicale, créateur sonore et enseignant, cette formation sur 3 jours propose à ses participants d'acquérir les bases de la programmation MaxMSP et Max4Live et d'entrer dans le traitement du signal par la programmation graphique orientée objet.

Rendez-vous du **mardi 9 au jeudi 11 juillet 2024** à Lyon. Plus d'infos [ici](#).

Veille sur les opportunités



Formation Ecas Experts

Formation "Utiliser l'IA pour s'inspirer" - Pour s'inscrire >>> [ici](#)

Cette formation, qui se tiendra du **20 au 30 septembre 2024** à [La Cartoucherie](#) est destinée aux professionnels des studios d'animation et du jeu vidéo, pour qui la recherche continue d'inspiration et de références est essentielle à leur processus créatif.



Vos retours sur le guide de l'animation éco-responsable

Pour remplir le formulaire >>> [ici](#)

En juin 2023, [Ecoprod](#) et [La Cartouch'Verte](#) sortaient le Guide de l'animation éco-responsable. Grâce au soutien et à aux contributions de nombreux studios d'animation, nous avons pu répertorier des dizaines de mesures pour éco-produire les contenus numériques. Un an plus tard, nous lançons un formulaire de retours sur le Guide !

Objectif du formulaire : faire un point sur les pratiques éco-responsable du secteur et réfléchir au meilleur déploiement possible du Guide. Remplir le formulaire ne prend que 3 minutes, et vos retours seront précieux !

Pour plus d'informations sur le guide, c'est [ici](#) !



Appel à candidatures artistes

Candidatez jusqu'au **dimanche 14 juillet 2024** >>> [ici](#)

Venez concevoir et animer des ateliers de création artistique auprès d'un groupe d'enfants, en lien avec la thématique de la nature. Cette année, le thème retenu est l'eau.

Ce dispositif d'interventions artistiques se déroule dans les communes rurales du territoire de Valence Romans Agglo et mêle sensibilisation à l'art et à la nature. A destination des enfants de 6 à 12 ans, il aura lieu dans 9 centres de loisirs.



Management de projets durable

Candidatez jusqu'au **dimanche 14 juillet 2024** >>> [ici](#)

Programme de formation qui s'adresse aux professionnels du cinéma et de la télévision qui souhaitent en savoir plus sur la manière de gérer une entreprise et/ou de grands projets de manière durable, ainsi qu'aux personnes qui envisagent de jouer le rôle de coordinateur ou de contrôleur écologique ou durable au sein de leur entreprise ou de leur projet. Le candidat idéal aura participé à un cours ou à une session sur la connaissance de l'impact carbone.

La formation se déroule du **18 au 22 octobre 2024** à Vienne (Autriche).



César 2025

Candidatez jusqu'au **lundi 15 juillet 2024** >>> [ici](#)

Les inscriptions des courts métrages d'animation aux César 2025 sont ouvertes !

On parle de...



#Palmarès Annecy 2024

De belles distinctions, encore cette année pour les projets du Pôle de l'image Animée, La Cartoucherie ! A noter : une belle reconnaissance pour les projets de stop-motion.

CRISTAL POUR UNE PRODUCTION TV et **PRIX DU PUBLIC** décerné à **UNE GUITARE A LA MER !** Un film de Sophie Roze, produit par [JPL Films](#) et [Nadasdy Film](#). Ce film a bénéficié du [Fonds de soutien aux œuvres d'animation du Département de la Drôme et Valence Romans Agglo en développement](#).

PRIX DU JURY POUR UN SPECIAL TV décerné à **LOLA ET LE PIANO A BRUITS !** Un film d'Augusto Zanovello (réalisateur et co-scénariste) produit par [KOMADOLI Studio](#), [Folimage](#), [MOMAKIN](#), [Nadasdy Film](#), WFF, [EC1 Łódź - Miasto Kultury w Łodzi](#), [Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma](#). Ce film a bénéficié du [Fonds de soutien aux œuvres d'animation du Département de la Drôme et Valence Romans Agglo en développement et production](#).

PRIX DU PUBLIC décerné à **HURIKAN !** Un film de Jan Saska, produit par Last film, [Laidak Films](#), [Artichoke](#) et [Aeon Productions](#).

Pôle de l'image Animée La Cartoucherie

Un écosystème, véritable lieu de production, espace de formation, de médiation, de création autour du film d'animation et de l'image.

Un accompagnement des entreprises et des projets, des rencontres instructives et conviviales, un Fonds de soutien aux oeuvres d'animation.

Une équipe de l'Agglo à [votre écoute](#) !



Cette newsletter La Cartoucherie a été créée par [Valence Romans Agglo](#).

La Cartoucherie - Pôle de l'image Animée

33, rue de Chony
26500, Bourg-lès-Valence

www.lacartoucherie.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux et retrouvez encore plus d'infos !

[Se désinscrire](#)



© 2022 Valence Romans Agglo